

Take Free

ご自由にお持ちください



新型コロナウイルス
感染防止
キャンペーン

青森で生きて 死ぬことを想う

め めんと 青 森

memento aomori



平安閣 CASITA

創刊号

No.1

2020

May-July

ごあいさつ

あなたが生まれた時
あなたは泣いて
みんなが笑った
あなたが亡くなった時
あなたは笑って
みんなが泣いた



これはネイティブ・アメリカンの長老の言葉です。
リンクモア平安閣本館に掲げてあります。

人がどのような死を迎えるか。それは誰にも分かりません。
ただひとつだけ言えることは、死は誰にもいつかは平等に訪れる
ということ。この言葉は、命をもって生まれてから、どのような死
を迎えるのか、笑いながら亡くなることができるように生きなさい
という教えでもあります。現代社会では病院で亡くなる方が
増え、コミュニティの人間関係も希薄になることで、死は日常の
暮らしから離れていました。

しかし今、新型コロナウイルスが世界にそして日本に広がり、
毎日のように多くの人の死が報じられ、それは遠い他所の話で
はなくなっています。

これほどまでに、世界の人々が同時に同じような状況で死や
生きることについて考え、顔を合わせて話し笑い合うこと、人の
繋がりの大切さを痛感した時代はないでしょう。

メメント・モリとはラテン語「死(モリ)を思え」の意味です。
死を思い、今を良く生きよ、ということを意味しています。

めめんと青森は、青森を想い、青森で生きること、青森で
死ぬことを想うこと。青森でよく生きる
こと、人の繋がりを回復するための思考の
場をみなさんと作りたいと考え創刊いた
しました。



株式会社リンクモア ふなはし もとゆき
代表取締役社長 船橋 素幸

[特集 | Feature]

わくわくする 青森の作り方

まつだ ともお
松田 智生

三菱総合研究所 プラチナ社会センター 主席研究員

高齢社会、地域の暮らし方について第一人者と考えました

地方から人が離れ衰退する一方で大都市部に人口が集中しています。それとともに進む高齢化社会。地域に暮らす人々とともに、大都市圏に住んでいる人たちが退職後、里帰りをはじめ地域に移住して、元気なうちに地域の魅力を生かした理想的な老後の暮らしを実現できる地域コミュニティを作ろうというのが日本型 CCRC の基本的な考え方です。さらにこれに逆参勤交代という新しい働き方構想についてお話したあとで、青森での CCRC について考えようと思います。

3つの安心

CCRC*注というのはもともと、1970年代にアメリカで始まった退職者などが快適に暮らせる生活共同体から発想されています。この日本版として、高齢者だけではなく、多世代に渡って、わくわくするような、自分が住みたくなるようなコミュニティを地域につくろうとするものです。そしてCCRCは3つの安心に基づいています（下図）

この3つの安心を持続できるコミュニティ、これをどのように青森で作るかということです。

そしてCCRCとこれまでの高齢者住宅の違いは、不安だから入居するではなく、楽しみたいから。具合が悪くなってからではなく元気なうちに。居住者は、コミュニティに支えられる人ではなくて、その担い手となるのです。

- “ カラダの安心 — 健康支援や介護支援
 オカネの安心 — 生活コストや介護時費用の確保
 ココロの安心 — 生きがいや人のつながり など ”



リンクモアでのレクチャー風景

多様な CCRC の形

CCRCにはいろいろなタイプが考えられます。たとえば、青森は高校同窓会の絆が強いところと聞いているのでOB、OGが集まるコミュニティである高校連携型のCCRCとか。良質の温泉がたくさんあるので、温泉地に快適なコミュニティをつくる温泉連携型。シングルマザー連携型はシングルマザーの住まいをつくって、彼女たちの雇用も高齢者の介護や健康支援で作り、コミュニティ入所者の家賃をシングルマザーのこどもの教育費に充てるような多世代が助け合う形。起業家・芸術家連携型は起業家とか芸術家と一緒に高齢者が住まいパトロンのに育てる形など。冠婚葬祭連携型は先ほどの3つの安心に合わせて、看取りや死後

の安心までも包括する。全国回遊型は、いきなり一カ所に移住するのではなく夏は青森、冬は沖縄といった季節により各地を回遊して暮らせるなど。

CCRCを実現するための 様々なアイデア

高齢者が快適に暮らせるCCRCを作るには官民連携が重要です。居住者が歳をとって健康を維持しているなら、その分医療費や健康保険料を安くする。健康な高齢者が暮らす事業主体には奨励金や法人税の減税などを行う。シニアが健康の維持のために検診を受けると預金の金利が10倍になる制度。これは実際に松本信用金庫や静岡銀行で実施され大ヒット金融商品になっています。あるいは、介護度が1から2になれば生命保険が死ぬ前に支払われる生命保険の特約サービスなど。CCRCに暮らして行くための費用を作る仕組みを地元の金融機関と行うなど。社会活動ポイントという方法もある。たとえばCCRC入居者が50時間掃除とかお手伝いですとか

66

たとえばこんなひと

たとえば、東京生まれで、出版社勤務。釣りバカ日誌「ハマちゃん」のモデルとなった編集者は退職後、釣り好きが高じて気に入った土地、高知に移住。「釣りバカレッジ」といった高知の推進する趣味型CCRC構想など、その経験を生かして地域振興にも尽力しています。



就労したらポイントを獲得。それを使って将来50時間分を自分の介護の時間に使えるとか、地域通貨として使えるような仕組みなど。中古住宅が売れず、住み替えができないなら、中古住宅を行政が補助して高く売れるように改修工事をしたり。様々な官民連携が考えられます。

逆参勤交代 新たな社会的ムーブメントに

これまで定年退職を迎える高齢者のコミュニティについてお話しましたが、都市圏の企業が、期間限定で都心の会社のオフィスを離れて地方で働くリモートワーク、逆参勤交代構想についてお話ししたいと思います。首都圏と地方を行ったり来たり週に数日は本業、週に数日は地域のために働く。江戸の参勤交代では藩邸、街道、宿場町を結んで交流が起きましたが、令和の逆参勤交代では、地方のオフィス、住宅、地域活動の担い手を都市部から増加させて新たな人の流れを創り、人の共助をもたらすという構想です。今は一部のIT企業だけのリモートワークの流れを、社会的なムーブメントにするのです。

たとえば、こんな集合住宅のモデルはどうでしょうか。低層階にシニアが住んでいる。中高層階に逆参勤交代の社員とか、地元の学生が格安の家賃で住む。1階には

みんなが利用できる食堂があり、学生はここで食べて近くの高校や大学へ。逆参勤交代社員は在宅のまま仕事をして、シニアはここでデイサービスを受けられる。

人の共助をもたらす健康な街を産業化するという。地方への観光以上移住未満。大都市に住んでいる人ですぐに地方へ移住は出来ないけれど、長期滞在ならできる。介護で儲けるのではなく介護をさせないことで儲ける逆転の発想が求められています。単なる住まいではなくて、健康や学びやIT、金融を組み合わせる新しいアイデアが求められているのです。

アップルハートビレッジ

—— 青森ならどうするか。

青森のいいところ、特長をみなさんにあげてもらいました。自然が豊か。人が優しい、人情がある。すばらしいりんご園の風景、もちろんりんごも美味しい。良質の温泉がたくさんある。ほたて、お酒、海の幸山の幸、食べ物がおいしい。ねぶた祭りなど魅



アップルヒルの展望台から浪岡の街を望む



浪岡駅のシンボル「アップルハート」



りんご園で



その場でりんごジュースを試飲

力的な祭りがある。美術館などアート施設が充実している。こうした青森の特長を生かしたCCRCを構想する。

たとえば浪岡なら、りんごを中心に、その形をハートに見立ててココロとカラダの安心、そしてお金の安心を創成していく「アップルハートビレッジ」という構想。りんご農家や地域の病院、温泉と連携した新しいコミュニティを作る。そこでは地元のりんご農家の支援や収穫されたりんごの販売やシードルや加工品、お土産物の企画販売、ブランド作りなどをCCRC住人も参加して行う。青

森のりんごの風景には、わくわくして、大きな可能性を感じました。構想を実現するには、立地選定からはじまり緻密な事業計画や地域の合意形成、資金調達、建築計画などが必要となります。でもまずは、青森らしい、どのようなコミュニティを作って行くのか。青森〇〇ビレッジというその〇〇にあたるビジョンをしっかりとみなさんと徹底的に議論して合意形成し練り込んで行くことが重要です。そして、住民たちが自らの意志で一步を踏み出す勇気が求められるのです。

*注 CCRC Continuing Care Retirement Community の略。継続ケアが完備された退職者のコミュニティ



松田 智生 1966年東京生まれ。89年慶應義塾大学法学部政治学科卒業。高知大学客員教授を兼任。専門は超高齢社会の地域活性化、アクティブシニア論。内閣官房まち・ひと・しごと創生本部事務局 地方創生×全世界活躍のまち検討会委員、内閣府高齢社会フォーラム企画委員を歴任。近著に『日本版CCRCがわかる本』（2017年、法研）、『明るい逆参勤交代が日本を変える 働き方改革と地方創生の同時実現』（2020年、事業構想大学院大学出版部）

松田智生著『日本版CCRCがわかる本』を先着10名様に差し上げます。
事前相談会など、平安閣においでの際にお申し付けください。



Topics from Heiankaku

青森市平和公園

“シェー”の格好をした銅像の謎

青森の平和公園に、シェーの格好をした銅像があるのをご存知でしょうか。かつてシェーはゴジラやビートルズが真似するほどにブレイクした漫画家赤塚不二夫の「イヤミ」の決めポーズ。最近は「おそ松くん」のリバイバルで若い人にもシェーは知られているようです。

シェーの彫刻は本当の名前を「天宇受売命之像」(アメノウズメノミコトノゾウ)(昭和48年)といいます。作者は古藤正雄。若き日々、青森で棟方志功とともに芸術家を志し活動をともにし、棟方志功が上京すると、古藤もそれに続き、東京で彫刻家の道を歩み始めます。

この作品は岩戸に引きこもった天照大神を、おびき出すため天宇受売命が

セクシーダンスを踊ったところをシェーの姿にした大胆な造形。棟方志功の原画をもとに、古藤が彫刻しました。青森で青春時代を過ごし、芸術家になる夢を実現させた二人の、故郷でのコラボレーション作品です。

平和公園の近く、勝田の家族葬専用ホール「平安閣CASITA 光」。

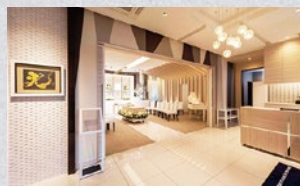
施設に掲げられている光の書は、現代日本を代表する書家である武田双雲氏の筆によるものです。平和公園の「天宇受売命之像」をモチーフにして光を書いてほしいと双雲氏に依頼し、踊るような「光」の書が生まれたのです。



人の命の終わりを、暗闇から救い出し、明るい光とともに照らし輝かせたいという思いがこの書に込められています。



平安閣CASITA 光



エントランスに飾られた双雲氏の「光」

青空真 vol.1



並ぶ人

1970年代、東京が今より遠かった頃。若き私の母は、伯母とその幼い子ども2人と東京の親戚をたずねた。どこに行っても行列、人の波。大都会で子連れの旅はそうとうに疲れる。帰りの電車を待つにも疲労で立っていられず、邪魔にならないようホームの端で風呂敷を広げ、子供たちとおにぎりを食べた。ようやく人心地がついた母だが、何やら背後に気配を感じておもむろに振り返ると、サラリーマンと目が合った。風呂敷一家を先頭に乗車待ちの行列ができあがっていたのだ。私はこの話にいつも笑ってしまう。そして、とがめることなく並んでいた人たちを想う。東北訛りの赤いほっぺたが、呑気におにぎりをほおばる様をただ見ていてくれたのだろう。風呂敷の上に現れた「ポータブルふるさと」は、東京で頑張る彼らの一服の清涼剤になれただろうか。

さいとう じゅんこ

齋藤 純子

Writer/Photographer

青森市在住。

シドニーのフォトスタジオ、青森県内の制作事務所等を経てフリーランス。青森と東北を中心に、全国、青森県内向け媒体の取材・制作に携わる。「カッcottジ」代表

青森のひと

vol. 01



のざか てつお

野坂 徹夫

画 家

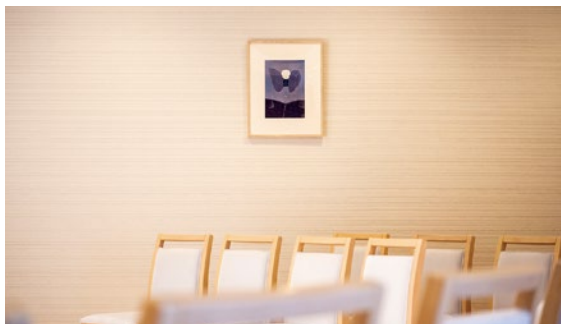
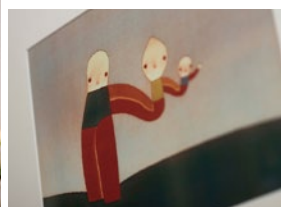
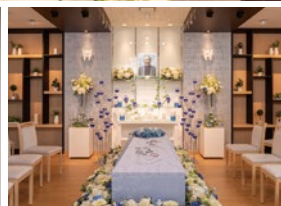
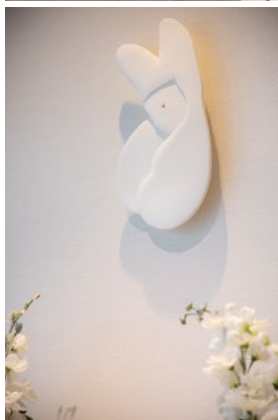
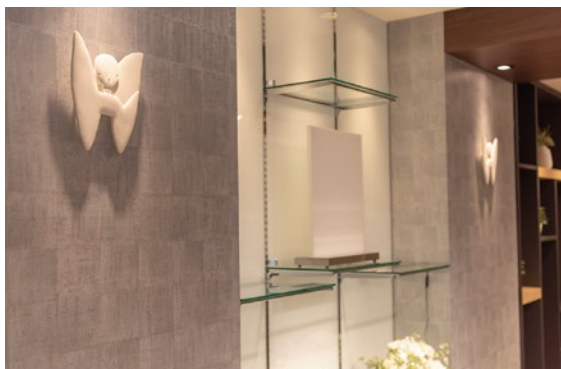
野坂徹夫さんは青森市在住の美術家です。

めめんと青森の表紙の天使のレリーフは野坂さんの作品です。

平安閣CASITA 零の祭壇に飾られています。

柔らかく時間とともに変化して行く白い雲のように、自然のうちに人の形や、動物や木々、家の形が現れて変化して行く。次の瞬間、それは天使のような形をつくり、天へと昇り、また移ろっていく。

そんな奇跡のような瞬間の光景を野坂さんは表しているように見えます。この世に生を受けて死ぬまで、人は、ひとりひとり唯一、一瞬一瞬の命の時間を生きます。時に、それは真っ白な無垢な存在であり、時に明るく淡い色彩を帯び



平安閣CASITA 光、零には野坂さんの作品が多数飾られています。めめんと青森表紙の天使のレリーフが零の祭壇を見守っています。

ていたり、暗い陰影を湛えることもあるでしょう。

野坂さんの、丹念で静
ひつ
謐な作品は、命の一瞬を、
細心の注意をはらいながら
すく
掬い映している。誰もが命を
自身のこととしながら、その
形は見たことがない。そんな
命を、愛しみをもって、そっ
と映そうとするからこそ、

それを見る人たちは魅了
され、癒されるのかも知れ
ません。

野坂さんは、昨年12月
には青森県立美術館で個
展「野坂徹夫展 うたがは
じまる」を開催。そして、こ
の4月21日に出版された
谷川俊太郎さんの詩とそ
れにインスパイアされた芸

術家が描いた作品集『絵
の内と外 谷川俊太郎の
世界を描く』（講談社）に
野坂さんの作品が表紙を
飾っています。



野坂徹夫さんのアトリエ

野坂徹夫 青森県野辺地町生まれ、青森市在住。1979年より創作活動始める。バルセロナ市「ホアンミロ・国際デッサン・ドローイング展」出品を機にイタリアなど国内外で個展・グループ展多数。1988年青森県芸術文化奨励賞受賞。1998年から「シリーズ古典」全8巻（講談社）、『絵の内と外 谷川俊太郎の世界を描く』（講談社）など。文芸書の表紙も多く手掛ける。作品集に「水の祈り」（路上社）。2012年から2015年まで青森公立大学国際芸術センター青森館長。

葬儀図鑑

ARCHIVE 01

TSURUKAME

THE CRANE AND THE TURTLE

【 鶴 亀 】

Tsurukame

鶴の上に亀が乗っている不思議な燭台。
室町時代からこの形の燭台がみられると
いう。立燭りっそくをしない時は朱の木蝋もくろうを立て
ておく。

諸説あるようだが、鶴亀は延命長寿を
象徴した調度品から仏具に転じた。鶴は
その長い首で遠くを見渡す事ができる。け
れども海で泳ぐのは苦手。亀は短い首で
遠くは見渡せないが、海ではしっかりと泳
ぐことができる。鶴と亀が、力を合わせれ
ば、大海を渡ることができる。共なる仏さ
まの世界を表している。

脚が長く美しい鶴も脚の短い不格好な
亀も、それぞれの個性を互いに尊重し助
け合うという仏の教えを表しているとも
いわれる。

鶴亀の燭台は、浄土真宗でも、大谷
派、高田派、仏光寺派に用いられている。





新型コロナウイルス 感染防止キャンペーン

江戸時代に海から現れ、疫病と豊作を予言して去っていた妖怪『アマビエ』が疫病退散のアイコンとして、今、人々の間に蘇っています。リンクモアでもこの感染防止キャンペーンのシンボルをアマビエに託しました。

リンクモア平安閣 新型コロナウイルス感染防止対策について

リンクモアでは、新型コロナウイルスに対して、
「密閉 密集 密接」の三密を避けながら、
当面以下の対策を実施いたします。

1. 各施設の消毒用アルコール等の配置
2. トイレ手洗いに使い捨て紙タオルを配置
3. お客様の接触部分の定期的消毒など衛生管理
4. お客様の求めに応じての非接触検温の実施
5. スタッフの健康衛生管理の徹底
(体温体調チェックと必要に応じたマスク着用徹底)
6. 葬儀への人数制限と間隔を空けた配席
7. 焼香時間の分散
(来た方から順次焼香)
8. 常時室内換気
9. 通夜振舞いに会食ではなく、折り詰め等お持ち帰りを推奨

※行政等の指導や最新防疫情報に対応しながら適宜対応更新してまいります

1日葬、リビング葬に注目が集まっています。

小規模な葬儀施設であるCASITAでの1日葬、またホールを使わずリビングだけで行うリビング葬(お一人さまでも)などを、ご希望になるお客様が多くなっています。ひとつひとつ丁寧に承ります。

万が一に備えてどんな状況下でもお迎えにあがれる体制を準備しています。もちろん、このようなことが必要でないことを願うばかりです。



2020年度
5月～7月

事前相談会

下記●の日程(友引)に実施予定

CONSULTATION

会場 平安閣アネックス／平安閣CASITA 光 時間 午前10時～午後1時

5月	月	火	水	木	金	土	日
					1	2	3
皇	4	5	6	7	8	9	10
月	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

6月	月	火	水	木	金	土	日
	1	2	3	4	5	6	7
水	8	9	10	11	12	13	14
無	15	16	17	18	19	20	21
月	22	23	24	25	26	27	28
	29	30					

7月	月	火	水	木	金	土	日
			1	2	3	4	5
文	6	7	8	9	10	11	12
月	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		

VR(仮想現実)ゴーグルによる
CASITA各施設見学も承ります。



LINEによる事前相談を始めました

スマートフォンでLINEご利用の方は、右のQRコードよりご連絡ください。メッセージにて相談希望の旨、お申し付けいただければ、折り返し連絡させていただきます。

分かりやすいLINEビデオ通話機能を用いた相談も承ります。
直ぐにお返事できないこともありますので、ご了承願います。



キャッシュレス 5%還元キャンペーン

6月末まで

対象決済手段：日専連、NC、VISA、MASTERCARD、JCB、
PAYPAY、Origami Pay

対象：消費者還元期間2020年6月末までに、会費を一括払いいただいた方

たとえば 互助会の

18万円コースなら180,000円→156,750円(23,250円割安)

30万円コースなら300,000円→261,250円(38,750円割安)

スタッフ募集

葬儀プランナー/正社員

【給与】月給155,000円～280,000円他
*未経験者歓迎

お問い合わせ

TEL:017-735-1407

(受付時間9:00～17:00)

INDEEDのWEBから
キーワード検索「リンクモア」



めめんと青森

NO.1

2020年5月1日発行

発行：株式会社リンクモア
〒030-0822 青森市中央1-27-10

編集：teco LLC.

本誌からの写真、文、イラストの
無断転載を禁じます。

ご葬儀に関するお問い合わせ

TEL 017-735-1407 24時間受付 年中無休

株式会社リンクモア

〒030-0822 青森市中央1-27-10

<https://www.e-gojokai.com/>



平安閣CASITA	〒030-0812 青森市堤町2-4-2
平安閣CASITA光	〒030-0821 青森市勝田2-18-4
平安閣CASITA雫	〒030-0944 青森市筒井八ッ橋39-5
平安閣アネックス	〒030-0812 青森市堤町2-4-1
平安閣本館	〒030-0812 青森市堤町2-4-16



リンクモアは国連の定める
持続可能な開発目標SDGs
に賛同し行動します。