

Take Free

ご自由にお持ちください



新
型コロナウイルス
感染防止
キャンペーン

青森で生きて死ぬことを想う

めめんと青森

memento aomori

特集

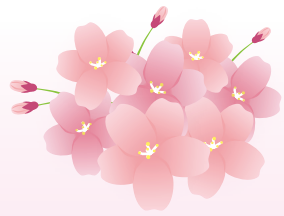
エンバーミング
～新しい葬送文化を開く～



平安閣 CASITA みあくり邸

ゆっくりと歩めるエビロード

No.7
2023
April



ごあいさつ

待ちに待った春です。

リンクモアは、現在、新社屋を青森市中央の本社すぐそばに建設中です。すでにチラシなどでお知らせしているように、まずは一期工事として安置室「いのりのいおり」と青森県初となるエンバーミングセンターをこの3月に竣工、開業に向けて鋭意準備中です。さらに2期工事として本社社屋を建設します。そこは地域の方々にとって、まちなかのオアシスのような居場所になり、時には講座やコンサート、ギャラリー、ライブラリーにもなるスペースや、地域の人々の暮らしを繋ぎサポートするリンクモアコンタクトセンター（LCC）など、これまでにない、新たなサービス機能を設けます。

今回の巻頭特集では、エンバーミングセンターの運営をご一緒するセントィストのエンバーマー 諸隈智氏と弊社専務船水真悟との対談をお届けします。エンバーミングによって葬送が変わる。人にもっと寄り添った葬儀のあり方や、エンバーミングに携わる専門家の想いをお伝えできればと思います。

また、青森のひとでは、この建築プロジェクトの設計を担当している福士ご夫妻に取材させていただきました。

新しい時代に新しい景色を青森に。

今こそ風の吹く方向に。縁助意リンクモア！

めめんと青森 No.7刊行いたします。みなさまの青森での暮らしの糧やヒントに少しでもなれば幸いです。

株式会社リンクモア
代表取締役社長

ふなはし もとゆき

船橋 素幸





屋根で繋がれた安置室「いのりのいおり」とエンバーミングセンター

【 特 集 | Feature 】

エンバーミング ～新しい葬送文化を開く～

もろくま さとる
諸隈 智
エンバーマー
株式会社センティスト



ふなみず しんご
船水 真悟
一級葬祭ディレクター
株式会社リンクモア専務取締役

リンクモアでは、青森県初のご遺体の保全のための施設、エンバーミングセンターを開設準備中です。アメリカでは9割以上の方がエンバーミングを行います。日本でも東日本大震災で亡くなった方へご遺体保存でエンバーマーが活躍し、さらにコロナによって、お別れすることが困難になったり、ご遺体の衛生管理が厳格に求められるようになり、エンバーミングが急速に普及しています。危機に際して求められてきたエンバーミングですが、平常での死に際しても、人を癒し、これまでのお別れの形を刷新しています。仙台を本社とするセンティストで、一般社団法人日本遺体衛生保全協会(IFSA)認定資格を持つエンバーマー諸隈智さんにお話をお伺いしました。

未知の仕事に出会う

船水 今、エンバーミングは注目されるお仕事になっていますが、かつては知る人ぞ知るとても高度な専門的な仕事でした。諸隈さんはどうしてエンバーマーという仕

事を知り、この道に進まれたのですか。

諸隈 その話をすると、「本当に??」と言われることがあるのです(笑)エンバーミングとい



平安閣CASTA光にてオンライン対談風景

う言葉も知らない時に、とにかくたくさん本を乱読していた時期がありました。そして葬送の仕事に関わる人、例えば葬儀の司会者や火葬場の火夫、葬祭ディレクターなどへインタビューした本に出会いました。その中にエンバーマーという未知の仕事について書いてあり、これこそ自分のする仕事だと直感しました。調べると、エンバーマーの資格が取れるのはアメリカなど海外留学するか、日本でライセンスが取れるのは一校だけ。当時、福岡に暮らしておりましたが、神奈川に移住し専門学校で2年間学びました。

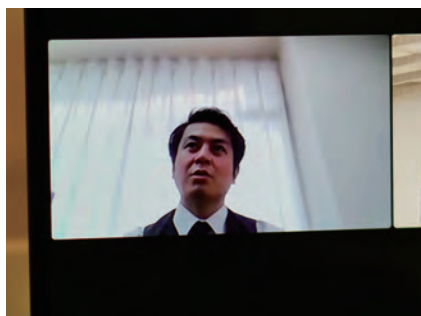
船水 諸隈さんはエンバーマーという仕事のどこに惹かれたのでしょうか。

諸隈 死という非常の時に悲しみの中にある方のお手伝いすることができる。ありがたいと言われたくて仕事をしているわけではないのですが、人生の本当の最後にお手伝いのできる機会に恵まれるというのはありがたいことだと思います。

船水 実際の葬儀で何か印象に残るお話などありますか。

最後にずっと残る記憶がある

諸隈 人は死をどのように迎えるのか。眠るように亡くなるとイメージしているのではないのでしょうか。でも現実には人は必ずしも安楽な表情で亡くなるとは限らない。病院で亡くなって一度自宅に戻ったおじいちゃん



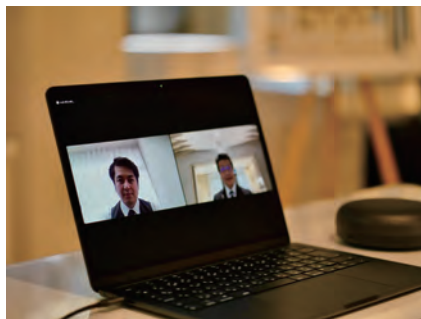
諸隈氏

に寄り付かなかったお孫さんが、エンバーミングを施して再び自宅に戻るとおじいちゃんが帰ってきた!と顔を撫でてお迎えしたことがありました。エンバーミングという方法で、平穏に暮らしていた時の安らぎのある姿に復元する。自分自身最期の母親の顔を覚えていて最後にずっと残る記憶というものがある。そんな最後のお別れの瞬間の一頁、そのお手伝いできたという実感がありました。



船水氏

船水 エンバーミングで綺麗な姿でお別れできたとお客様からお言葉をいただいたこともあります。これまでですと、とてもたくさんドライアイスを使いご遺体を冷やす。ドライアイスはとても重くてそれがCO2の環



境負荷をかけることになる。感染症をはじめとする衛生的なリスクからお別れに触れることもお勧めできなかった。

エンバーミングによって、衛生を確実に保ち棺にお花を入れるときに匂いを心配しなくても良い。画期的な方法だと感じました。

諸限 1週間以上のお別れのために自宅安置するというお客様もいました。エンバーミングによって棺の蓋を開けたまま寄り添うことができる。ドライアイスだと冷気を逃さないために閉めたままで、お棺が結露してしまうこともある。お線香が苦手なお客様は、匂い消しのためのお線香の必要もなくなる。

船水 お客様の中には故人を棺に入れ

たくないという方もおいでです。

諸隈 2週間ぐらいの安置で、棺に入ってるのは窮屈そうだからと、途中でお布団に寝かせてお過ごしになったお客様がありました。

船水 エンバーミングによって、ご遺体の時間を止めることができるというのは、とても大切なことだと感じます。

諸隈 葬式の日取りもゆっくり選べる。家族が遠くにいることも多いので、みんなが集まれるようにお別れの時を合わせることができる。葬儀にはバタバタ、入れ替わり来客がある。親戚が泊るならその手配、お寺さんとの打ち合わせや対応。本来なら

一番お別れの時間を大切にしたい喪主が一番忙しい。エンバーミングのおかげで、ゆっくりと故人と向き合う時間が持てたとおしゃっていただいたお客様もいました。

船水 エンバーミングは、死と向き合うことを大切にする、新しい葬送文化を開くと思います。今日は貴重なお話をお聞かせいただきありがとうございました。



諸隈 智

センティスト エンバーマー/IFSA認定 アシスタントスーパーバイザー
ライセンス取得後、宮城県内のエンバーミングの普及に努めている。

Topics from Heiankaku

エンバーミング余話

エンバーミングは、元々はバーム（香油）を施すという意味のエンバームを語源としています。古代エジプトのミイラにも保存のために香油が施されていたそうです。

エンバーミングが特にアメリカで普及したのは、キリスト教では最後の審判により復活するされ遺体を保存し土葬したことが根底にあります。さらに南北戦争により多くの戦死者が出てエンバーミングが求められました。リンカーン大統領率いる北軍が勝利しますが、リンカーンは暗殺されてしまう。彼の遺体もエンバーミングされ、ホワイトハウスに3日間安置された後、北部の街を特別列車で巡り、埋葬されたのは死後20日以上たってからでした。

アメリカでは、マリリン・モンロー、ジョン・F・ケネディ、マイケル・ジャクソンといった非業の最後を遂げたスーパースターがエンバーミングされています。

一方、社会主義の国では、レーニン、スターリン、毛沢東、金日成、最高指導者たちの遺体が権威の象徴として保存されています。

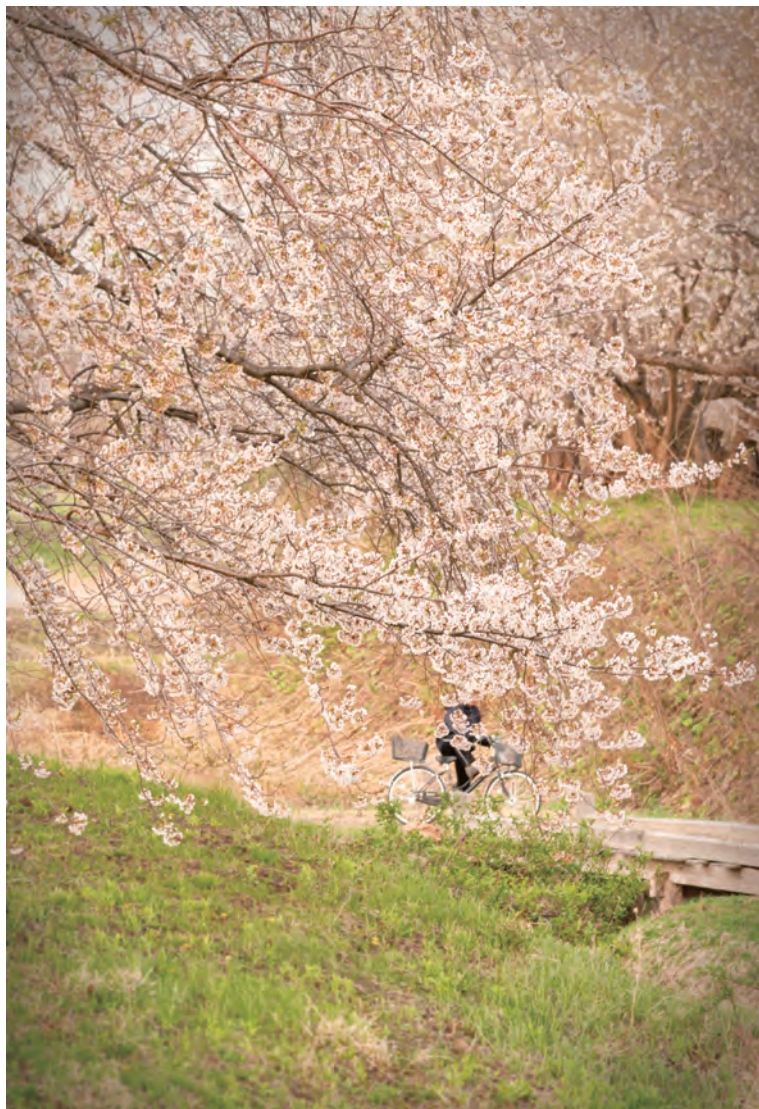
日本では遺体が長期保存されることは



津軽ダム完成前の不識塔

稀ですが、実は青森県に遺体を長期保存していた事例があります。斉藤主という弘前出身の実業家が、西目屋の山の上に高さ20mにおよぶ煉瓦造の「不識塔」を大正元年に建設します。8年後に彼は亡くなりますが、遺言通り塔に自らの遺体を保存安置した。実に昭和55年、遺族が遺体を移管するまでこの塔に斉藤主は眠っていました。この塔は、周囲を鉄骨で補強され、今も同じ場所に建っています。

青空真 vol.7



業界人

特定の業界関係者しか使わない言葉を「業界用語」と言うが、この街の業界用語はご存知だろうか。

「まんず、うでできゃ」

これは主語を略すタイプの業界用語で、入るべき主語はもちろん、雪。冬はおはようの代わりによく用いられるが、相手が業界人でなければ、挨拶もなしでいきなり話しかけてくるヤツだと思われるので注意。

ちなみに、私がお気に入りの業界用語は『雪やる』だ。これも略語であるが、響きが秀逸。仕事帰りに一杯やる、くらのカジュアルさでこの業界では老いも若きも雪を、やる。

業界人たちは勤勉だが、すこし抜けている。冬の繁忙期にあれだけ苦労したのに、桜の開花にすべてを忘れ、誇らしげに言うのだ。

「まんず、いいとごだじゃ」

忘れっぽいのが、シビアな雪国業界で長く生き残る秘訣である。

さいとう じゅんこ

齋藤 純子

Writer/Photographer

青森市在住。

シドニーのフォトスタジオ、青森県内の制作事務所等を経てフリーランス。青森と東北を中心に、全国、青森県内向け媒体の取材・制作に携わる。「カッコトジ」代表

青森のひと

vol. 07



ふくし ゆずる ふくし みなこ

福士 譲、 福士 美奈子

建築家 Fukushi and Fukushi Architects

フクシアンドフクシ建築事務所(F&F)を共同主宰する福士譲さんと福士美奈子さんは、青森新市庁舎や青森商工会議所スタートアップセンターの設計を手掛ける。現在建設中のリンクモア本社新築の設計も担当している。

東北大学大学院の同窓で卒業後、別々の建築アトリエに就職。大きな仕事に一区切りついたところで譲さんは「とりあえず青森に戻るか。青森、東京、場所に限定されて自分がどうにかなるという感覚はなかった。どこでもやっていけると。」美奈子さんが「根拠のない自信ってやつです。」とつつこみを入れる。名コンビである。

1999年、譲さんの青森のご

実家の建築事務所で夫婦共同での設計活動を始めた。「それまでのアトリエでは大学校舎など大規模な建築の設計ばかりで、二人とも木造住宅の設計をやったことがない。青森に戻ってきて初めて寸尺で設計するのに現場の大工さんにたくさんのことを教わりました。」と譲さん。最初に設計した2つの住宅が2001年第4回あおもり優良木造住宅コンテストで入賞、優秀賞を同時受賞し、華々しいデビューを飾ることに。F&Fとして独立以降、住宅や店舗を中心に手腕を発揮してきたが、青森駅前のアウガの運営問題を契機に、街づくりなど、建築周辺に広げた視点を意識するようになった。

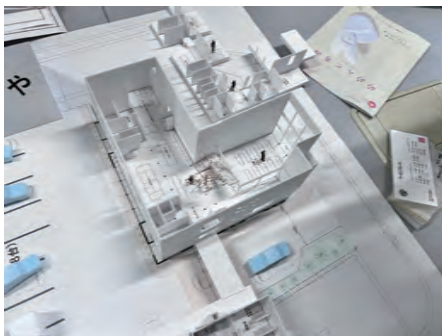
そんな最中に青森市庁舎の建て替えコンペが実施。設計チームの一員としてこのコンペに挑んだ。建築家など10人以上のプロフェッショナルがチームを組んで知恵を出し合いながら提案を作る作業。市役所は行政事務の場だけではなく、市民のための心地よい居場所「サードプレイス」にしたいとの願いを提案に込めた。限られた敷地とスケジュールの中で建物の内と外をつなぐ広場をどのように形成していくか。超難問パズルのようなだった。現在の新市庁舎は、一階の広いサードプレイス空間をつなぐように国道から南にまっすぐ伸びる広場が配置されている。ごく自然な配置に見えるが、実は工程上はどうしても



リンクモアでの設計打ち合わせ風景。



最初のアイデアは製図版を使って手描きしている。



L字型、曲がり屋のような本社模型



安置室ののりのいおり、レリーフの設置工事打ち合わせ

まっすぐとはいかずクランク状の広場配置になるのを、福士さんはチームのみんながその手があったかと唸る一手を考え出してまっすぐの通り抜けを実現させた。それは高く評価され最優秀賞受賞に大きく貢献する。その後、市庁舎設計は、市長交代、アウガへの市役所移転によって、規模を縮小して再設計。建物の形は10階建から3階建に、形も大きく変わったが、1階に広いサードプレイスと南北に伸びる通り抜け広場を配置する計画は、当初案のまま実現することになった。

そして今、リンクモアの本社設計に取り組んでいる。設計

者として安置室やエンバミングなど死を迎える場所と向き合うのも初めてのこと。最初は前川國男設計の弘前の斎場のような暗い空間をイメージしていた。だが船橋社長の「葬儀は結婚式と同じ進化」「セレブレーションオブライフなど、故人を明るく送る」という発想に衝撃を受けた。本社は30人を超えるスタッフが相互に連携し、またスタッフがお客さんと多様なコミュニケーションをとる場所「リンクモアコンタクトセンター（LCC）」でもある。さらに地域に開かれた街中のオアシスのような場所にすること。どれをとって

も新しいアイデアの集積だ。安置、エンバミング、本社、3つの建物が分棟し、屋根や回廊で繋がれている。本社も、L型に通り抜けができるようにして、いろんな機能を持った大小空間が集まって、一つの街並みを形成するように設計した。人々は建物を通り抜け、通りからそれて居場所に留まる。

これまでは街中の公共空間に賑わいの場所を求められたが、リンクモアのアオアシスには賑わいだけではなく、静けさをどのように作るかというが自分たちにとっての未知なる探求でもあると考えている。

福士 譲、福士 美奈子

1996年東北大学大学院工学研究科建築学専攻修士課程、同期修了。譲さんは山本理顕設計工場美奈子さんは石井和紘建築研究所を経て、青森の一級建築事務所モダンハウスで設計活動を開始。その後、2005年独立しフクシアンドフクシ建築事務所を共同設立。主な仕事に青森市役所庁舎、AOMORI STARTUP CENTER、曲屋KANEKOはGOOD DESIGN賞、日本空間デザイン賞、iF DESIGN AWARD2022を受賞。

葬儀図鑑

ARCHIVE 07

MOGARI

THE Death Sign

【 門 刈 】

MOGARI

「門刈」は青森市を中心とした特有の葬送儀礼。葬式を行う家の門や玄関先に2m弱の棒を×型に設置した。リンクモアでは写真のように2組を玄関両脇に配置。喪に服して



いる家を一時的に近隣から隔離するためのサインの名残と言えるでしょう。

「門刈」は「殯」と書き、日本最古の歴史書「日本書紀」に記述され、貴人が亡くなると喪屋を作り喪主はここに8日間籠り、その他の人たちは歌舞飲食していたとあります。

すぐに埋葬せず遺体を一定の間保存するのは、死者への追悼と蘇生への願い、遺族のグリーフィング、故人の権威や活動の継承、感染症などのリスクからの隔離等々、多様な意味を含んでいます。

現代でも平成天皇が退位する際に殯について言及しています。

「天皇の終焉に当たっては、重い殯の行事が連日ほぼ2ヶ月にわたって続き、その後喪儀に関連する行事が、1年間続きます。その様々な行事と、新時代に関わる諸行事が同時に進行することから、行事に関わる人々、とりわけ残される家族は、非常に厳しい状況下に置かれざるを得ません。」

古来日本の葬送儀礼の名残として青森で保存されてきた「門刈」ですが、家や地域の結びつきが衰退し、自宅から専門の葬儀場へ、葬送の場が移り変わると共に、現在ではほとんど見ることはなくなりました。

第
11
回

人形供養祭



+ 家族葬の相談会



日付 **5月28日(日)**

時間 午前9時から午前11時30分

(9時から11時 人形お預かり
11時から11時30分 供養式 オンライン中継あり)

ご供養料 会 員：無料(会員カード
要提示 )
非会員：1体500円、
10体以上5,000円
会員・非会員共に20体まで

場所 平安閣アネックス
(堤町2-4-1)

—— 受付できるもの ——

雛人形 五月人形 抱き人形
市松人形 フランス人形
博多人形 めいぐるみ
こけしなど
顔のついたもの
天神様 羽子板など
顔を描いたもの

—— お願い ——

- ・ ガラス、アクリルケースなど割れ
ものはお預かりできません。
- ・ 剥製、ひな壇も引き取れません。
- ・ 巨大なもの、汚れの激しいもの
はお断りすることがあります。

家族葬と終活の相談会

相談
無料

お客さまのご都合に合わせて
ご相談、式場のご見学など承ります。

事前予約で相談会に

おいでのお客様に

一般社団法人終活カウンセラー協会発行

マイ・ウェイ

～あなたの人生をもっとよりよく
生きるための終活ノート～

(定価1000円)

エンディングノートをプレゼント



お葬式のこと

法事のこと

費用のこと

終活のこと

式場のこと



☎ 電話 017-735-1407

終活のご相談には弊社の終活カウンセラー
資格者が対応させていただきます。

終活カフェ



青森駅前アウガで便利!
市役所や図書館、
お買い物のついでに
よろず無料相談

日付 4月19日(水) 20日(木)

5月30日(火) 31日(水)

6月28日(水) 29日(木)

7月26日(水) 27日(木) 28日(金)

8月29日(火) 30日(水) 31日(木)

9月19日(火) 20日(水)

時間 午前10時から午後3時

場所 青森市役所1階
駅前スクエア(アウガ)

家族葬、一日葬などの
葬儀の質問に
お答えいたします。



*諸事情により日程が変更になる場合があります。

会員限定

無料

いきいき ほっとちゃん塾

3年ぶりにほっとちゃん塾再開!

会員限定の暮らし勉強会。4回全部受講すると
リンクモアお葬式アドバイザーに認定される特典付き。
この機会に入会をご検討されてはいかがでしょうか。

第1回 5/10 (水) 最新葬儀事情

第2回 6/14 (水) なぜ今エンバーミングか?

第3回 7/12 (水) 写経～心を整える～

第4回 8/9 (水) 気がかり解消「墓じまい」

時間: 各回 10:30~11:30

定員 30名(先着順)

会場: 平安閣アネックス
(青森市堤町 2-4-1)

お問い合わせ、講座のご予約
tel 017-735-1407 まで

めめんと青森

No.7

2023年4月1日発行

発行：株式会社リンクモア

〒030-0822 青森市中央1-27-10

編集：teco LLC.

本誌からの写真、文、イラストの
無断転載を禁じます。

ご葬儀に関するお問い合わせ

TEL 017-735-1407 24時間受付 年中無休

株式会社 **リンクモア**

〒030-0822 青森市中央1-27-10

<https://www.e-gojokai.com/>



みおくり邸宅 新青森駅	〒038-0003 青森市石江2-7-8
平安閣CASITA新	〒030-0812 青森市堤町2-4-2
平安閣CASITA光	〒030-0821 青森市勝田2-18-4
平安閣CASITA響	〒030-0944 青森市筒井八ッ橋39-5
平安閣アネックス	〒030-0812 青森市堤町2-4-1
平安閣本館	〒030-0812 青森市堤町2-4-16



リンクモアは持続可能な開発
目標SDGsを支援します。